

♪ 演奏会 & 発表会 ♪

- ♪ 2022 年 10 月 22 日(土)Klavierabend2022 於:宝塚ベガホール
ロマンズ Op.11(クララ・シューマン)を演奏いたしました。
- ♪ 2022 年 3 月 27 日(日)第 11 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
今回も引き続き、感染症対策を行いつつの開催でした。
- ♪ 2021 年 10 月 29 日(土)Klavierabend2021 於:宝塚ベガホール
パルティータ第 2 番 BWV826(J.S.バッハ)を演奏いたしました。
- ♪ 2021 年 3 月 21 日(日)第 10 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
感染症対策をしつつ、例年より少人数の部分けにして、集合写真はグループ写真として撮影しての開催となりました。
2 年ぶりの舞台に、心なしか生徒さん達は晴れやかなお顔で演奏を終えておいででした。
- ♪ 2020 年 3 月 29 日(日)第 9 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、発表会は中止とさせて頂きました。
- ♪ 2019 年 10 月 12 日(土)Klavierabend2019 於:宝塚ベガホール
大学の門下の演奏会にて、パルティータ第 2 番 BWV826(J.S.バッハ)を演奏予定でしたが、
台風のため、残念ながら演奏会が中止となりました。
次回に向けて、勉強していきたいと思います。
- ♪ 2019 年 3 月 24 日(日)第 8 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
生徒さん達の頑張りのご家族の応援、それに知り合いの先生方や、OB、OG の生徒さんが誘導等のお手伝いに来てくだり、おかげさまで無事に発表会を開催することができました。
生徒さん達にとって、大きなホールで素敵なピアノのタッチと音を体験できる貴重な機会です。
- ♪ 2018 年 8 月 24 日(金)Klavierabend(クラヴィーアアーベント)2018 於:宝塚ベガホール
大学の門下の演奏会に出演
森の情景 Op.82(シューマン)を演奏いたしました。
- ♪ 2018 年 3 月 25 日(日)第 7 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
今回も、幼稚園から大人の生徒さんまでの生徒さん達の熱演の発表会となりました。
- ♪ 2017 年 3 月 26 日(日)第 6 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
生徒さん達とお手伝いくださる方、ご家族の応援のおかげで今回も無事に開催できました。
- ♪ 2017 年 8 月 26 日(土)Klavierabend2017 於:宝塚ベガホール
大学の門下の演奏会に出演。
子供の情景 Op.15(シューマン)を演奏いたしました。
- ♪ 2016 年 3 月 27 日(日)第 5 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
生徒さん達の演奏と頑張り、そしてお手伝いくださる方々のおかげで無事に開催できました。
- ♪ 2015 年 1 月 31 日(土)PTNA 入賞者コンサート 於:ザ・フェニックスホール
小学生の生徒さんがソロで出演いたしました。
- ♪ 2015 年 3 月 29 日(日)第 4 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
生徒さん達の熱演で、楽しい発表会でしたとのありがたい声をたくさん頂きました。
- ♪ 2014 年 1 月 26 日(日)PTNA 入賞者コンサート 於:ザ・フェニックスホール
小学生の生徒さん 1 名がソロ、中学生の生徒さん 2 名が連弾で出演いたしました。
- ♪ 2014 年 3 月 23 日(日)第 3 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
憧れのスタインウェイを弾いて、目を輝かせていた生徒さん達が印象的でした。
- ♪ 2014 年 12 月 21 日(日)堺ピアノコンクール 25 周年記念コンサート 於:梅文化会館
田村一花ちゃん、小谷風紗ちゃんが出演資格を頂き、演奏いたしました。

- ♪ 2013 年 3 月 24 日(日)第 2 回 Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
今回も幼稚園からベテラン主婦の生徒さん達が参加してくださいました。
大ホールのピアノの響きに生徒さん達はもちろん、保護者の方々も感激されていました。
- ♪ 2013 年 1 月 19 日(土)PTNA ヤングピアニストコンサート 於:ザ・フェニックスホール
生徒さんが、イタリア協奏曲 BWV971 第 1 楽章(J.S.バッハ)で出演させて頂きました。
- ♪ 2012 年 3 月 25 日(日)Little Piano Concert 於:堺市立東文化会館
幼稚園からベテラン主婦の方まで幅広い年齢層の生徒さんが参加して下さいました。
お陰さまで、生徒さん達の笑顔をとくさん見ることでできた発表会となりました。
- ♪ 2011 年 11 月 3 日(祝)Trio & Duo on Stage 於:ヤマハ堺店
ピアノトリオ Op.11 第 1 楽章 (ベートーヴェン)
ヴァイオリニストの藤田素子先生、チェリストの植木美帆先生と共演させて頂きました。
大好きなベートーヴェンを新鮮な気持ちで演奏することができました。
この年は、生徒さん達とのご縁を思い、自分の出来る事をコツコツと続けることの大切さを感じ、
改めて身の引き締まる思いを感じた年となりました。
- ♪ 2010 年 11 月 7 日(日)Trio & Duo on Stage 於:ヤマハ堺店
ピアノトリオ 第 39 番 ト長調 Hob. 7/25 Op.73/2 (ハイドン)を
ヴァイオリンの藤田素子先生、チェロの植木美帆先生と一緒に演奏させて頂きました。
みずみずしいヴァイオリンの音色と豊かで暖く美しいチェロの響きと共に、
素晴らしい時間を過ごさせていただきました。
幼稚園や小学校低学年の生徒さん達が、一生懸命に聴いてくれている様子を
音楽の力を改めて感じました。

♪ コンクール入賞の記録 ♪

～ 多数の生徒さんがコンクール入賞を果たしております～

2022年

第13回日本バッハコンクール

和歌山大会 一般 A 部門 優秀賞 (全国大会進出) 上村昌史

ブルグミュラーコンクール

堺地区大会 小1・2年 A	優秀賞 (南大阪ファイナル進出)	三河柑奈
小3・4年 A	優秀賞 (南大阪ファイナル進出)	高橋春乃
小5・6年 B	奨励賞 (南大阪ファイナル進出)	三河璃乃
中学生	優秀賞 (南大阪ファイナル進出)	三河由奈
中学生	ブルグミュラー賞 & 優秀賞 (南大阪ファイナル進出)	西野安美
岸和田地区大会 小3・4年 A	優秀賞 (南大阪ファイナル進出)	下村成耶

第46回ピティナピアノコンペティション

堺後期 A1 級	奨励賞	三河柑奈
堺後期 B 級	優秀賞 (西日本本選 進出)	下村成耶
西日本本選	本選入選	下村成耶

2021年

ブルグミュラーコンクール 2021 大阪大会

大阪ファイナル

・小1・2年 A 金賞	下村成耶
・小5・6年 B 銀賞	三河璃乃
・中学生 銀賞	三河由奈

堺地区大会 小1・2年 A 優秀賞(大阪ファイナル進出)	三河柑奈
堺地区大会 小1・2年 A 優秀賞・ブルグミュラー賞(大阪ファイナル進出)	下村成耶
堺地区大会 小3・4年 A 優秀賞(大阪ファイナル進出)	高橋春乃
堺地区大会 小5・6年 B 優秀賞(大阪ファイナル進出)	三河璃乃
堺地区大会 小5・6年 B 優秀賞・ブルグミュラー賞(大阪ファイナル進出)	下村莉央
堺地区大会 中学生 優秀賞(大阪ファイナル進出)	三河由奈

第45回ピティナピアノコンペティション

A1級 堺後期地区予選 奨励賞	三河柑奈
A1級 西日本本選4入選(堺後期地区予選優秀賞)	下村成耶

2020年

ブルグミュラーコンクール 2020 大阪大会

大阪ファイナル

・小5・6年 B 銀賞	三河由奈	
・高校・一般 金賞		上村昌史

堺地区大会 小1・2年 A 優秀賞(大阪ファイナル進出)	高橋春乃
堺地区大会 小5・6年 B 優秀賞・ブルグミュラー賞(大阪ファイナル進出)	三河由奈
堺地区大会 高校・一般 優秀賞(大阪ファイナル進出)	上村昌史

2019年

ブルグミュラーコンクール 2019 大阪大会

堺地区大会 小1・2年 A 優秀賞(大阪ファイナル進出)	小2 女子
堺地区大会 小3・4年 A 優秀賞(大阪ファイナル進出)	小3 男子
堺地区大会 小3・4年 B 奨励賞	小4 女子
堺地区大会 小5・6年 B 優秀賞(大阪ファイナル進出)	小5 女子
堺地区大会 中学生 奨励賞	中2 女子

第43回ピティナピアノコンペティション

B級 泉南中期地区予選 奨励賞	小4 女子
-----------------	-------

2018年

第42回ピティナピアノコンペティション

B級 西日本本選3入選(堺後期地区予選優秀賞)	小3 女子
B級 西日本本選4入選(東堺地区予選優秀賞)	小3 女子

ブルグミュラーコンクール 2018 大阪大会

堺地区大会 小1・2年 A 優秀賞・ブルグミュラー賞(大阪ファイナル進出)	小2 男子
堺地区大会 小3・4年 B 優秀賞(大阪ファイナル進出)	小3 女子

堺地区大会 小5・6年 B	優秀賞・ブルグミュラー賞(大阪ファイナル進出)	小5 女子
堺地区大会 中学生	優秀賞・ブルグミュラー賞(大阪ファイナル進出)	中1 女子
大阪ファイナル 小5・6年 B	銅賞	小5 女子

2017年

ブルグミュラーコンクール 2017 大阪大会

堺地区大会 幼児	優秀賞(大阪ファイナル進出)	年長女子
堺地区大会 小1・2年 B	優秀賞(大阪ファイナル進出)	小2 女子
堺地区大会 小3・4年 A	優秀賞(大阪ファイナル進出)	小4 男子
堺地区大会 高校・一般	最優秀賞(大阪ファイナル進出)	高校生男子

2016年

第27回グレンツェンピアノコンクール

・近畿地区大会 小1・2年 Aコース	優秀賞(全国大会進出)	小2 女子
--------------------	-------------	-------

第8回グレンツェンピアノコンクール全国大会

小1・2年生の部	準優秀賞	小2 女子
----------	------	-------

第13回堺ピアノフェスティバル

Aコース 小5・6年の部予選	優秀賞(本選入選)	小5 女子
----------------	-----------	-------

ブルグミュラーコンクール 2016 大阪大会

堺地区大会 小1・2年 Aコース	優秀賞(大阪ファイナル進出)	小1 女子
------------------	----------------	-------

2015年

第5回日本バッハコンクール

・神戸地区大会 小3・4年 Bコース	優秀賞(全国大会進出)	小4 男子
中学生 Bコース	優秀賞(全国大会進出)	中1 女子

第38回ピティナピアノコンペティション

C級 西日本4地区本選 本選入選	小5 男子
------------------	-------

第26回堺ピアノコンクール

B部門 優秀賞	小4 女子
B部門 優秀賞	小4 女子

第27回グレンツェンピアノコンクール

・羽曳野地区予選 幼児 Aコース	優秀賞	年長女子
小1・2年 Aコース	準優秀賞	小1 女子
・大阪地区本選 小1・2年 Aコース	準優秀賞	小1 女子

第17回ショパン国際ピアノコンクール in アジア

・近畿地区 京都大会 小学5・6年生の部	奨励賞	小5 男子
----------------------	-----	-------

第6回日本バッハコンクール

・神戸地区大会 小5・6年Bコース 優秀賞(全国大会進出) 小5男子
中学生Bコース 優秀賞(全国大会進出) 中2女子

2014年

第4回日本バッハコンクール

・神戸地区大会 小3・4年Bコース 優秀賞(全国大会進出) 小4男子
中学生Bコース 奨励賞 中1女子

第37回ピティナピアノコンペティション

B級 西日本2地区本選 本選入選 小4男子

第25回堺ピアノコンクール

B部門 優秀賞(25周年記念演奏会出演資格) 小3女子
B部門 優秀賞(25周年記念演奏会出演資格) 小3女子

第25回グレンツェンピアノコンクール

・羽曳野地区予選 小3・4年Aコース 準優秀賞 小3女子
・大阪地区本選 小3・4年Bコース 準優秀賞 小3女子

第11回堺ピアノフェスティバル

・ピアノフェスティバル部門 予選
連弾の部 優秀賞 小4男子 & 中1女子
・ヤングピアニスト部門 予選
中学生の部 優秀賞(本選入選) 中1女子
・ピアノフェスティバル部門 本選
連弾の部 金賞 小4男子 & 中1女子

皆さん、入賞おめでとうございます。

コンクールや発表会の本番での演奏で、生徒さんの力を再発見する瞬間があります。

努力を続けることの大切さを感じることができ、私自身が生徒さんから力を頂いています。

仮に入賞を逃しても、他の先生方から生徒さんの成長や、音の質や音楽に対する姿勢を褒めて頂くことがあります。見ていてくださる方がいる...ありがたいことだと思います。

本人の努力もさることながら、ご家族のサポートにはいつも感謝しています。

感謝状や努力賞を差し上げたい気持ちです。本当にありがとうございます。

入賞した生徒さんの多くは、最初は悔しい思いもしたけれど、毎日コツコツ練習を重ねていた人ばかりです。全ての経験が、その子の栄養となり、更に本番での集中力やエネルギーとなって実を結んでいくのだな、としみじみ感じています。

ピアノは人間力と申しますか、生きる力を育ててくれると私は信じています。

コンクールに参加していなくても、長く続けてくれている生徒さんが沢山います。

全員に共通していることは、ピアノが好きという気持ちとレッスンでの素直さでしょうか。

おかげさまで、とてもレッスンの進めやすい生徒さんばかり

おめでとう！ヤマハグレード合格の生徒さんです

2021年の合格者
・9級Bコース 水橋俊太郎

2022年の合格者
・8級Bコース 水橋俊太郎

お母様の「やってみたら？」というひとことに後押しされて、「受けてみる！」と頑張る生徒さんがほとんどです。お父様、お母様のひとことがお子さんのやる気につながっています。
グレードで学んだ内容が、入学試験で生かされ、無事に志望校に入学された生徒さんがいらっしゃいます。
自信がついた、学校の授業で役に立った、就職先の幼稚園でグレードの内容が役に立った、
という生徒さん達の声が多いようです。頑張ったら必ずいいことがありますね。

♪ 生徒さん達からコメントが寄せられました ♪

まい日のれんしゅうは、いやなときもあるけれど、じょうずになりたいから まい日れんしゅうします。
先生のレッスンは、やさしくおしえてくれます。うまくひけないときはかなしいけど、ほめられたら
うれしいです。これからもれんしゅうをがんばりたいです。
(小2女子 M.K)

いつも優しく、分かりやすく教えてくれるので、ピアノを習って良かったです。
予選でブルグミュラー賞、ファイナルで金賞とれました!!うれしかったです。
(小3男子 S.S)

いつも先生がやさしくおしえてくれるから、家に帰ってもがんばってれんしゅうできます。
うまくひけなくて、泣いてしまうときもあるけれど、いっぱい練習してごうかくできたら
すごくうれしいです。
(小2女子 S.H)

優しい先生で、いつも丁寧に楽しくレッスンしてくださいます。
音楽性を大切にされていて、一曲一曲の流れや、気持ちを込めることを子供にわかりやすく
説明して頂いています。
練習にくじけそうになった時は、ゆっくりでも大丈夫、と背中を押して頂いたこともあり、
とても頼りにできる先生だと思います。
(小2女子 M.T)

先生はいつもわかりやすく丁寧に教えてくださいます。
ブルグミュラーコンクールにも挑戦させてもらい、熱心にご指導いただきました。
発表会だけでなく色々な経験ができ、とてもありがたく思っています。
(小4女子 T.H)

この前、グレード8級の試験を受けました。
少しまちがえた所はありましたが、いい成績で無事合格しました。
本番は緊張したけど、合格してとてもうれしかったし達成感がありました。
(小4男子 M.S)

私は毎日のピアノの練習がとても楽しいです。合格するとシールがもらえてとてもうれしいです。
コンクールの本選のとき、とてもきんちょうしていて先生がたくさんはげましてくれたので、きんちょうが

やわらぎました。その結果、銀賞がもらえて嬉しかったです。

(小6女子 M.R)

初めてトロフィーをもらい、とても嬉しかったです。

先生は分からないことや、難しいことは、分かりやすく簡単に教えてくれます。

ピアノ、とっても楽しいです。

(中1女子 S.R)

普段のレッスンでは、細かな練習方法やテクニックをわかりやすく教えてもらえるので、

毎日の反復練習に励むことができます。

コンクールに挑戦する時には、それぞれの曲に合わせたイメージのふくらませ方や、表現方法、
当日までのモチベーションの作り方などを教えていただいています。

厳しいレッスンの時もありますが、私はとても楽しいです。

(中2女子 M.Y)

姉弟でお世話になっています。沢山の生徒さんを見てこられているので、その子の性格に合った指導を
して下さいます。いつも優しいですが、きっちり教えて下さるので有難いです。

コンクール前は、子供の気持ちも上がるように上手くコントロールして下さいます。

プロだなと感じます。

(小3男子 & 中1女 母)

学生のうちに今しかできないことを頑張りたいと思っています。

そのうちの一つがピアノです。内藤先生はじめ、今ある環境に感謝の気持ちでいっぱいです。(大学院生 U.M)

先生は厳しい時もあるけれど、レッスンは楽しいです。

曲が進んできて難しくなってきましたが、ピアノを弾くのがどんどん楽しくなってきました。

先生の教え方がわかりやすく、上手くなってきてとても嬉しいです。

(小6女子 O.M)

最初は、電子ピアノで練習していて本番のグランドピアノに繋げるのは難しい、と思っていたのですが、

先生に言われた事をきちんとこなしていれば、自ずと結果は付いてきます。

ピアノは弾けば弾くほど上手になっていくので、頑張って努力を積み重ねていくことが

大事だと思います。

(S.S)

発表会で自分の好きな曲を弾けるので すごくうれしいです。

練習をすると、上手に弾けるようになるので「うまくなりたい!」と

思いながら毎日練習しています。

(K.Y)

毎日練習して、うまくなっていくのはうれしいし、発表会やコンクールでいろいろな曲を
ひけるようになると、ピアノがもっと好きになります。

練習の仕方など、くわしく教えてくれて、うまくなれる気がします。

(K.N)

ピアノはできなくて つらいときもあるけれど、とおしてできた時、れんしゅうして

よかったなと思います。そのおもしろい、れんしゅうした人だけしかあじわえないなと思いました。

れんしゅうしているきょくの はいけいを先生に教えてもらって、そのきょくにあった

えんそうをするのが、とてもむずかしいけれど楽しいです。これからもつづけていきたいです。(T.K)

練習する時間があまり作れずコンクールに出て弾くのが不安だった。

本番で演奏したあと「これは無理かな。」と思った。でも、結果発表で金賞の時に名前を呼ばれた。

何が何だかわからずに焦った。その後、うれしさがこみ上げてきた。貰ったトロフィーは大きく、今はすごく実感できている。色々忙しくて、これからコンクールに出る機会も減るけど、ピアノの練習、頑張りたいと思う。

(T.K)

じゅくが週4回あるので、練習時間が限られてしまうけど、先生が教えてくれたとおりに練習して、コンクールで金賞とれました。入賞できるか自信がなかったのも、うれしかったです。内藤先生はとってもやさしいので大好きです。

(W.Y)

六十の手習いとかも言うと思い立って、2008年の9月からレッスンを始めました。なかなか思うように弾けず苦労していますが、ピアノの音色が好きなので、楽しんで練習しています。先生の誉めて育てる丁寧なご指導で、少しは進歩しているようです。

人生、遅すぎることはないと実感しています。

(K.H)